КВ № 10. **Дать определения понятиям “архитектура”, “архитектура объекта” и привести альтернативные определения этим понятиям из литературы с указанием первоисточника. Что в них общего и в чём различия? Назовите 1 – 2 архитектурных шедевра с указанием их авторов, которые Вам удалось видеть наяву.**

Архитектура – результат творческого процесса, характеризующийся эстетичностью и практичностью.

Архитектура объекта – внешний облик или вид объекта без учёта внутреннего устройства как совокупность реальных и чувственных признаков, устанавливающих отношения между человеком и объектом (рациональные или иррациональные, полезные или бесполезные, прекрасные или безобразные и другие) – определение из лекции.

Альтернативный вариант:

Архитектура — структура, наиболее наглядная форма представления объектов реальности (модулей) для субъекта управления. (Википедия)

Сходство определений состоит в том, что оба указывают на внешнее представление объекта (внешний облик, наглядная форма), но второе определение не является полным, так как в нём не говорится об объекте, как о совокупности признаков, на основе которых устанавливаются отношения между объектом и человеком, то есть не принимается во внимание взаимодействие.

В этом заключается ошибка: наглядная форма не только для субъекта управления, а для любого человека. И о каких модулях идёт речь, неясно.

Архитектурные шедевры:

Рабочий и колхозница, автор – Вера Мухина.

Фонтан «Дружба народов СССР» на ВВЦ, автор - К.Т. Топуридзе

Калистратов Алексей

ИУ5-31

Дата:19.11.12

Подпись: